

# INFLUENCIA DE LO PRECOLOMBINO

*Existen tres preguntas que un hombre se debe hacer constantemente:*

*¿De dónde vengo? ¿Quién soy? ¿A dónde voy?*

*Estas tres preguntas me fueron hechas por mi Maestro (Armando Villegas), hace muchos años y el tratar de responderlas me condujo al estudio de las culturas Precolombinas de América, desembocando en el contacto de los dos grandes Imperios de nuestro continente: El Inca y el Maya-Azteca.*

*Poder estudiar estas culturas sobre los sitios resultó fascinante para mi espíritu, así comulgando con mi pasado, pude descubrir algo lleno de misterios y de objetos dignos de admiración.*

*Allí la piedra, la materia, abandona su esencia primaria para tornarse en un ser con vida. Ella vibra intensamente. Elemento contenedor de grandes interrogantes, expide una energía que se percibe en todo su entorno, lejos de poder ser capturada y limitada.*

*Tomo elementos para procesarlos en una lógica personal (intuición), que combinados al color me conducen a la construcción final.*

*La América Precolombina está llena de objetos bellos, plásticamente preciosos que, para un artista, valen la pena de ser llevados a una reinterpretación propia.*